



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay
Wilson, María Elena León
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

1

PROGRAMA

EJE ORGANIZADOR: “EL ARTE EN LA HISTORIA”

UNIDAD N° 1

-LA PERCEPCIÓN:

La percepción en la Plástica y la Música

-LOS CÓDIGOS DEL LENGUAJE ARTÍSTICO:

-EL SONIDO-CUALIDADES: Altura, Intensidad, Duración, Timbre

UNIDAD N° 2

-PUNTO- LÍNEA- TEXTURA

UNIDAD N° 3

-EL ARTE EN LA HISTORIA: El origen del arte (Plástica-Música)-
Características- Función

EJE ORGANIZADOR: “LA OBRA ARTÍSTICA”

“COMPOSICIÓN”

-Elementos que conforman la obra artística tanto en la Plástica como en la Música.

UNIDAD N° 4

RECURSOS MUSICALES:

-El sonido-Cualidades: Altura, Intensidad, Duración, Timbre. Aplicación de conceptos.

-Fuentes sonoras: Instrumentos musicales-familia-
clasificación-modos de acción-mediador
La voz humana-características



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.
Curso: 1° División: A, B, C, D
Ciclo: CBU
Disciplina: Educación Artística (cátedra compartida)
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras, Alberto Findlay
Wilson, María Elena León
Día y horario de cursado: martes 7,30 a 10,30-miércoles 7.30 a 10,30

UNIDAD N° 5

- Carácter-Género-Movimiento-Dinámica-Forma
- Textura- Nociones básicas

UNIDAD N° 6

RECURSOS PLÁSTICOS:

- Línea- Punto-Textura
- Forma
- Color- Valor
- Espacio
- Ritmo – Simetría
- Composición dinámica-estática
- Composición

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

- Reconocer el sonido-sus cualidades
- Clasificar los sonidos por sus cualidades
- Reconocer los instrumentos musicales-clasificarlos
- Determinar su modo de acción y mediadores
- Manejar vocabulario técnico.
- Identificar los instrumentos musicales
- Conocer la voz, por sus registros
- Saber las características de la música en sus orígenes.
-
- Manejar vocabulario técnico.

BIBLIOGRAFÍA:-“Cultura musical” García Cánepa

- “Cultura musical” A. W.Roldán
- “Cultura musical” Galeano-Bareilles
- “Eso música” A. Giradles Hayes
- “El fascinante mundo de la música” Neil Ardley
- Apuntes provistos por los profesores